

В диссертационный совет 24.2.368.03
на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный
университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1
[https:// kosygin-rgu.ru](https://kosygin-rgu.ru), +7 (495) 951-31-48

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Рыжковой Анастасии Дмитриевны**
**«Художественное проектирование орнаментов с использованием искусственных
нейронных сетей»,**

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по
специальности 5.10.3. — Виды искусства
«Техническая эстетика и дизайн»

Актуальность исследования Рыжковой Анастасии Дмитриевны обусловлена современными вызовами в сфере художественного проектирования. Автор подчёркивает стремительное развитие технологий и их возрастающую роль в профессиональной деятельности, а также тенденцию к оптимизации и упрощению производственных процессов в рыночных условиях. В данном контексте особая значимость работы заключается во внимании к интеграции современных цифровых технологий в традиционные художественные практики, особенно в область создания декоративных орнаментов с применением искусственных нейронных сетей.

Для достижения цели диссертационного исследования – создания научной основы для всестороннего изучения художественного потенциала искусственных нейронных сетей и разработки алгоритмов, направленных на оптимизацию процесса создания декоративных орнаментов – Рыжковой Анастасией Дмитриевной был проанализирован обширный круг научных трудов из области культурологии, философии, нейробиологии, истории науки и техники, а также теории и методологии проектирования орнаментов. Примечательно, что в исследовании генезиса искусственных нейронных сетей автор обратилась к мифологии и философским трудам (Аристотель, Р. Декарт и др.), изучила теоретические и практические труды, послужившие предпосылками к концепции «искусственного интеллекта» (Л. да Винчи, А. Тюринг и пр.) и материалами для развития данной технологии (Ф. Розенблатт, Б. Видроу и др.). В качестве научно-теоретической основы проектирования орнаментов в работе были использованы труды Н.П. Бесчастнова, Ю.Л. Войтеховского, Г.И. Петушковой и пр., а также исследования по колористике И. Иттена, Д. Сондерса и др. Представляется значимым, что Рыжкова Анастасия Дмитриевна обратилась и к современным научным публикациям, изучающим возможности новых технологий в художественном проектировании: в работе автор применяла разработки Д.Д. Поздеевой, Н.А. Коробцевой, П.А. Новиковой и др.

Новизну диссертационного исследования Рыжковой Анастасии Дмитриевны составляют следующие положения: автор продемонстрировал влияние развития искусственных нейронных сетей на формирование новых творческих подходов в искусстве и дизайне, определил возможности рассматриваемой технологии в художественном проектировании и обозначил ее дальнейший потенциал, разработал оценочные средства, алгоритмы и экспресс-тестирования для усовершенствования работы с приложениями, генерирующими декоративные орнаменты. Немаловажно, что результаты исследования подкреплены разработкой дизайнерских визуальных решений на основе традиционного индонезийского орнамента «Тенун гринсинг», который обладает реальной культурно-исторической ценностью. Так, исследование предлагает механизмы внедрения элементов

традиционной культуры в современную проектную деятельность с помощью цифровых технологий.

Замечания к автореферату отсутствуют.

В целом автореферат диссертации характеризуется четкой структурой, логичной последовательностью изложения, а также ясностью и лаконичностью формулировок. Выводы исследования убедительно обобщают результаты работы, соответствуют поставленным целям и задачам. Результаты исследования опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, что свидетельствует о высоком уровне научной проработки темы.

Диссертация Рыжковой Анастасии Дмитриевны соответствует заявленной специальности 5.10.3. «Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн)» и требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842. Рыжкова Анастасия Дмитриевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения.

Данные рецензента: Рыбаулина Ирина Викторовна, кандидат технических наук, заведующая кафедрой Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля.

22.04.2025 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

Адрес: 117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

Сайт: <https://rguk.ru/>

E-mail: info@rguk.ru

Тел.: +7 495 811-01-01



Рыбаулина И.В.

ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

Шулькин С.А.